



Colegio San Patricio

A-019 - Incorporado a la Enseñanza Oficial
Fundación Educativa San Patricio

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 3º año

Docente: Prof. Paola Alejandra Laporta

El objetivo de la materia es propiciar y promover la reflexión, el espíritu crítico y la puesta en común de las distintas opiniones. En este sentido, se implementarán secuencias didácticas que permitan proveer a los alumnos de los conocimientos que posibiliten y estimulen la interpretación, análisis y producción de textos argumentativos que den lugar a la expresión de diversos puntos de vista.

Al finalizar el ciclo lectivo, los alumnos de 3er. Año serán capaces de:

- Reconocer y analizar oraciones complejas.
- Utilizar el recurso de la subordinación en las producciones escritas.
- Emplear predicados nominales y adverbiales en la redacción.
- Interpretar textos argumentativos y reflexionar acerca de la noción de *punto de vista*.
- Poner en práctica recursos argumentativos que les permitan sostener opiniones propias.
- Producir artículos de opinión y ensayos.
- Reconocer las características del cuento policial clásico y la crónica negra.
- Contextualizar la producción de las tramas características del cuento policial inglés y americano.
- Reflexionar acerca de los temas abordados en las obras de lectura obligatoria: la organización de la vida en sociedad, la participación política y la importancia de la libertad de pensamiento.

Unidad 1

Oraciones complejas y redacción. Corrección de errores frecuentes en la redacción de oraciones con subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial. Oraciones subordinadas condicionales y oraciones subordinadas concesivas: correcta correlación verbal entre los tiempos del subjuntivo y el condicional. Predicados no verbales, oraciones impersonales y voz pasiva. Análisis de titulares de prensa.

Unidad 2

El lenguaje. El signo lingüístico según Saussure. Signo triádico de Peirce: índice, símbolo e ícono. Semiología y Semiótica. Lo real y lo simbólico. Exhibición del film *"Lenin, Good bye"* (Alemania - 2009)
Obra de lectura obligatoria: *"Piedra, papel o tijera"*, de Inés Garland.

Unidad 3

Concepto de literatura. Orígenes y relación con la sociedad. Literatura como género discursivo. Carácter ficcional de la literatura.
La literatura y la crítica social.



Colegio San Patricio

A-019 - Incorporado a la Enseñanza Oficial
Fundación Educativa San Patricio

Literatura y filosofía. Obra de lectura obligatoria: *“La metamorfosis”*, de Franz Kafka.

Unidad 4

Estructura argumentativa. Situación de partida, desarrollo de argumentos, conclusión.

Recursos argumentativos. La definición, exposición de causas y efectos, contra-argumentación y refutación, cita de autoridad, comparación y analogía, testimonio, ejemplo, datos y estadísticas. Falacias no formales: apelación a la autoridad, argumento ofensivo, causa falsa. Marcas enunciativas de la argumentación: conectores. Uso y análisis de subjetivemas.

Editoriales. Ensayos. Análisis y producción de textos argumentativos.

Unidad 5

Movimientos literarios en América Latina. Evolución de ideas filosóficas y políticas.

Literatura y argumentación.

La expresión artística y literaria como representación del contexto histórico.

Obra de lectura obligatoria: *“Crónica de una muerte anunciada”*, de Gabriel García Márquez.

Unidad 6

El cuento. Orígenes. El género en los siglos XIX y XX

El cuento policial clásico. Estructura narrativa. Hipótesis, investigación, conclusiones. Personajes. Su relación con el contexto filosófico: positivismo, época victoriana. Reconocimiento de razonamientos.

El cuento policial negro. Estructura. Personajes. Relación con el contexto histórico-social de producción.

Obras de lectura obligatoria: *Selección de cuentos policiales realizada por la profesora*.

Exhibición del film *“El cuervo”* (EEUU - 2011)

La novela. Orígenes, evolución del género e innovaciones del siglo XX.

Obra de lectura obligatoria: *“Crímenes imperceptibles”*, de G. Martínez

BIBLIOGRAFÍA.

- AAVV. *Selección de cuentos policiales realizada por la profesora*.
- AVENDAÑO, F. (et. Al.) *“Lengua. El texto, el contexto, los procedimientos”* Buenos Aires: Santillana, 2010
- ELLENA, A. y otros *“Aprendamos Lengua - 9”* Córdoba: Comunicarte, 2008
- KAFKA, F. *“La metamorfosis”* Buenos Aires: Gradifco, 1997
- GARCÍA MÁRQUEZ, G. *“Crónica de una muerte anunciada”* Buenos Aires: Alianza, 1993
- GARLAND, I. *“Piedra, papel o tijera”* 2da. Ed. Buenos Aires: Alfaguara, 2011
- GIRAUD, P. *“La semiología”* México: Siglo XXI, 1983
- MARTÍNEZ, G. *“Crímenes imperceptibles”* Buenos Aires: Booket, 2006