



Colegio San Patricio

A-019 - Incorporado a la Enseñanza Oficial
Fundación Educativa San Patricio

ASIGNATURA: LITERATURA

CURSO: 4° AÑO

DOCENTE: Prof. Valeria Italiani

Unidad 1

La Edad Media. Primeras manifestaciones del Castellano. Características de la sociedad medieval. Alta y Baja Edad Media. Mester de Juglaría y Clerecía. Beowulf. El conde Lucanor y Romancero.

Unidad 2

Prerrenacimiento. Evolución de la concepción del mundo medieval. Humanismo. Cambios sociales y filosóficos. Nuevas corrientes literarias. La lengua en el reinado de los Reyes Católicos. Tópicos renacentistas: desprecio del mundo, fugacidad de la vida y Fortuna. Manrique, Jorge. Coplas a la muerte de mi padre

Unidad 3

Renacimiento europeo. La España de Carlos I y Felipe II. La cultura renacentista española. Lírica renacentista Santa Teresa de Jesús. Nacimiento de la novela y la picaresca. Lazarillo de Tormes

Unidad 4

El espíritu del Barroco. Etapas Manierista, Barroco clásico y Barroquista. Oposición Conceptismo y Culteranismo. Góngora y Quevedo. Procedimientos literarios propios del Barroco

Unidad 5

Nacimiento de la novela moderna. Estructura y características del Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes. Evolución de los personajes. Lenguaje barroco. Línea argumental.

Unidad 6

Siglo de Oro español. Evolución del teatro peninsular. El Barroco metafísico. Relación entre los escenarios y las ideas. Lope de Vega. Fuenteovejuna
Calderón de la Barca. La vida es sueño

Unidad 7

El siglo XVIII y la Ilustración. La era de la razón y el empirismo científico. Bases filosóficas del Neoclasicismo. La cultura del despotismo ilustrado.



Colegio San Patricio

A-019 - Incorporado a la Enseñanza Oficial
Fundación Educativa San Patricio

Samaniego Félix, Fábulas

Unidad 8

El Romanticismo como fenómeno histórico y psicológico. Herencia del siglo de oro.

La temática romántica. El Romanticismo español

De Larra, Mariano José. Venga usted mañana...

Bécquer, Gustavo Adolfo. Rimas y Leyendas

Unidad 9

El Realismo. Hechos históricos de la España de fines del siglo XIX. Bases filosóficas de la novela realista. Aparición de distintos registros lingüísticos en la literatura.

Relatos de Emilia Pardo Bazán.

Unidad 10

La generación del 98. Concepto de generación. Corriente literaria Modernista.

Machado, Antonio. Nuevas canciones

Unamuno, Miguel. Abel Sánchez

Unidad 11

Las Vanguardias europeas de posguerra. Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo, Futurismo y Ultraísmo. Distintos autores vanguardistas

Unidad 12

La generación del 27. Angustia vital española.

García Lorca, Federico. Romancero gitano

Poeta en Nueva York

La casa de Bernarda Alba

Unidad 13

Novela contemporánea . Javier Marías., Arturo Pérez Reverte, Julio Zaffón, Fernando Savater, etc.