



# Colegio San Patricio

A-019 - Incorporado a la Enseñanza Oficial  
Fundación Educativa San Patricio

## **ASIGNATURA: HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ARGENTINA**

**CURSO:** 5° AÑO

**PROFESOR:** Valeria Italiani

### **OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:**

- Realizar análisis de obras literarias de diferentes géneros
- Constituir un método propio de análisis de textos
- Producir obras literarias de diferente género
- Aplicar conocimientos de distintas materias, especialmente Historia y Filosofía en el análisis de obras literarias y de la sociedad que las produce
- Respetar las reglas ortográficas y de puntuación en la elaboración de textos
- Elaborar textos respetando la coherencia y la cohesión de los mismos
- Reconocer los distintos Movimientos literarios como forma de expresión del hombre en las distintas etapas de su evolución histórica
- Utilizar una expresión oral adecuada al contexto al tema y a la intención
- Utilizar bibliografía de distinta procedencia
- Elaborar juicios personales con su correspondiente justificación

### **COMPETENCIAS INTELECTUALES:**

#### Unidad 1

Literaturas precolombinas. Conceptos básicos de la cultura y la lengua Inca, Maya y Azteca. Supervivencia de las obras  
Primera Literatura americana. El diario de Colón. Choque cultural reflejado en la Literatura. Móviles de la conquista.

#### Unidad 2

El Barroco en América. Colonialismo y características de la sociedad americana.  
Sor Juana Inés de la Cruz Las Misiones Jesuíticas

#### Unidad 3

El Neoclasicismo. Las ideas de la Ilustración y sus consecuencias políticas. Etapa revolucionaria americana. Antiespañolismo  
López y Planes, Vicente. Himno Nacional Argentino



# Colegio San Patricio

A-019 - Incorporado a la Enseñanza Oficial  
Fundación Educativa San Patricio

## Unidad 4

El Romanticismo y sus características. Introducción del romanticismo en América. "La sociedad patriótica" y su enfrentamiento con el rosismo. Poemas de Olegario Andrade y Guido Spano.

Echeverría, Esteban. El Matadero

## Unidad 5

Las dos visiones básicas sobre la realidad argentina: Sarmiento y Hernández. La poesía gauchesca.

Sarmiento, Domingo Faustino. Facundo

Hernández, José. Martín Fierro

## Unidad 6

Generación del 80. Objetivos y visión de la realidad argentina. La sociedad inmigracional y el tango.

Wilde, Enrique. Tini y otros relatos

Cané, Miguel. Juvenilia

## Unidad 7

Corriente Literaria americana: el Modernismo. Rubén Darío y Martí.

Lugones, Leopoldo. Cuentos del más allá

## Unidad 8

Realismo y Naturalismo en Argentina. Sociedad inmigracional.

Quiroga, Horacio. Cuentos de amor de locura y de muerte

## Unidad 9

Literatura y sociedad de la post guerra. El periodismo y su influencia.

Artl, Roberto. El juguete rabioso

El jorobadito

## Unidad 10

Las Vanguardias poéticas del mundo y su influencia en Argentina. El Ultraísmo.

Borges, Jorge Luis. La luna de enfrente

Cuaderno de San Martín

Girando, Oliverio. En la másmédula

## Unidad 11

Literatura contemporánea

Borges, Jorge Luis. El aleph

Cortázar, Julio. Todos los fuegos el fuego

Bioy Casares, Adolfo. La guerra del cerdo

Kovadloff Santiago. Ensayos de intimidad